



Lausanne, le 21 août 2009

COMMUNIQUE DE PRESSE

La CGN affiche plusieurs records de fréquentation - Encore 3 semaines pour profiter de son offre estivale exceptionnelle

Grâce à une météo favorable, la CGN affiche plusieurs records de fréquentation : le mois d'août a vu plusieurs jours dépasser les 15'000 passagers, avec une pointe à 16'559 le 6 août.

Cet engouement est aussi le résultat d'une flotte "Belle Epoque" dans un état toujours plus attractif. Les "Montreux" et "Savoie" font le plein avec leurs croisières gastronomiques, mais c'est surtout le bateau-amiral "La Suisse", fraîchement rénové, bénéficiant d'un confort exceptionnel et du concept de restauration attractif de LakeGourmet (groupe DSR) qui contribuent à cette belle fréquentation. Ce vapeur de 99 ans a régulièrement transporté 1500 personnes, tout en permettant à plus de 220 passagers de manger dans un décor unique au monde.

Finalement, les navettes rapides entre Thonon et Lausanne, avec onze allers et retours par jour, sont elles aussi complètes aux heures de pointe : elles ont transporté, à elles deux, plus de 1000 passagers certains jours du mois d'août et près de 130'000 passagers de janvier à la mi-août, ceci en incluant certaines courses touristiques sur Yvoire, Evian et la Riviera.

La CGN rappelle que nous avons encore 3 semaines pour profiter de la haute saison, qui se terminera le 13 septembre. Passé cette date, il restera néanmoins de nombreuses courses très attractives dans l'horaire d'automne. De plus, les services reliant la Suisse et la France (Evian, Thonon, Yvoire, Chens-sur-Léman) fonctionnent toute l'année.

"La Suisse" est encore en service tous les jours au départ de Lausanne, Le Bouveret, Montreux et Vevey jusqu'au 11 septembre. Elle pourra ensuite être admirée à Genève les 12-13 septembre à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine* puis les dimanches 20 et 27 septembre pour des croisières exceptionnelles en direction de Lausanne (réservation recommandée pour la restauration au +41 (0) 848 811 848 ou www.cgn.ch).

La Direction